**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«БЕЗЫМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**ГРАЙВОРОНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_/Олейник Т.В./  Протокол № \_1\_  от 26.08. 2024г. | **Согласовано**  Заместитель директора  МБОУ «Безыменская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кубло Т.Н./  27.08. 2024 г. | **Утверждаю**  Директор МБОУ  МБОУ«Безыменская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Гомон П.А./  Приказ № 98  от 28.08.2024г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Родной язык»

уровень изучения:

основное общее образование

10- 11 классы

срок реализации: 2 года

на основе Примерной программы основного общего и среднего (полного) образования Департамента образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» по учебному предмету «Родной язык», 2017г.

Составители: Олейник Татьяна Васильевна

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

2024

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа по предмету «Родной язык» предназначена для учащихся 10 – 11 классов** составлена в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897», с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.

- примерной программы по учебному предмету «Родная литература» Департамента образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования», 2017 г.

- в соответствии с учебным планом МБОУ «Безыменская СОШ»

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета**

**Личностные:**

* воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, личной ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Метапредметные результаты:**

– самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

– самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения.

– *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы

**Предметные результаты**:

1. сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
2. владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
3. сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
4. сформированность понятий и систематизации научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
5. сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
6. обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
7. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому совершенствованию;
8. сформированность ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность; создание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
9. сформированность понимания родной литературы, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
10. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
11. сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**Требования к уровню подготовки обучающихся:**

воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры,

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

развивитие языковой и лингвистической компетенцию, которые предполагают овладевать необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знание основных норм русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, её основных разделах и базовых понятиях; понимание родного языка как формы выражения национальной культуры.

**Содержание учебного предмета**

**10 класс**

**1. Вводное занятие**

*Теоретическая часть*. Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.

**2. Родной (русский) язык и разновидности его употребления**

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.

Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. Диалектная основа языкового своеобразия региона. Черты южнорусского наречия и курско-орловских говоров. Понятие о лингворегионализмах. Украинизмы в современной речи жителей Белгородской области. Понятие о социолекте.

*Практическая работа.* Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

**3. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка**

*Теоретическая часть.* Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.

Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.

Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимики родного (русского) языка.

*Практическая часть.* Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

**4. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка**

*Теоретическая часть.* Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

**5. Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности**

*Теоретическая часть*. Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.

*Практическая часть.* Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.

**6. Итоговое занятие.**

*Практическая часть.* Защита мини-проектов по изученным темам.

**11 класс**

**1. Вводное занятие**

*Теоретическая часть*. Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-про­фессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности родного (русского) литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

**2. Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка**

*Теоретическая часть.*Текст как явление языкового употребления, сло­весное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Тема и идея.

Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал -композиция» и «идея-сюжет- словесный ряд -прием».

*Практическая работа.* Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

**3. Лингвостилистический анализ лирического текста**

*Теоретическая часть.* Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» *(В. В. Маяковский)* и от слова, живых словосочетаний *(А. Т. Твардовский).*

*Практическая часть.* Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками.

**4. Лингвостилистический анализ прозаического текста**

*Теоретическая часть.* Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

**6. Итоговое занятие.**

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ.

**Тематическое планирование**

по предмету «Роднойязык»

Классы \_\_\_\_10\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель : Олейник Т.В..

Количество часов по учебному плану:

Всего \_\_17\_\_\_ час; в неделю \_\_0,5\_\_ час.

Плановых контрольных работ \_\_\_\_\_\_

Плановых работ по развитию речи*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Планирование составлено на основе примерной программы по учебному предмету «Родной язык» Департамента образования Белгородской областиОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» 2017г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем.** | **Количество часов** | | **теория** | **практика** | **По плану** | **По факту** |  |
| 1 | **Вводное занятие.**  Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. | | **1** | **1** | **-** |  |  |
|  | **Родной (русский) язык и разновидности его употребления** | | **5** | **2** | **3** |  |  |
| 2 | Родной (русский) язык как система и развивающееся явление | | 1 | 1 | - |  |  |
| 3 | Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. | | 1 | - | 1 |  |  |
| 4-5 | Разновидности разговорного родного (русского) языка. Диалект, лингворегиолекты, социолекты | | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 6 | Практикум | | 1 | - | 1 |  |  |
|  | **Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка** | | **3** | **1** | **2** |  |  |
| 7 | Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. | | 1 | 1 | - |  |  |
| 8 | Лексика и фразеология родного (русского) языка | | 1 | - | 1 |  |  |
| 9 | Морфология и синтаксис родного (русского) языка | | 1 | - | 1 |  |  |
|  | **Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка** | | **2** | **1** | **1** |  |  |
| 10 | Средства художественной изобразительности родного (русского) языка | | 1 | 1 | - |  |  |
| 11 | Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка. | | 1 | - | 1 |  |  |
|  | **Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности** | | **4**  **4** | **2** | **2** |  |  |
| 12-13 | Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Языковой паспорт говорящего | | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 14-15 | Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие) | | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 16-17 | Итоговое занятие | | 2 | - | 2 |  |  |
|  | Итого: | | 17 | 7 | 10 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

по предмету «Родной язык(русский) и родная литература»

Классы \_\_\_\_11\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель : Олейник Т.В.

Количество часов по учебному плану:

Всего \_\_34\_\_\_ час; в неделю \_\_1\_\_ час.

Плановых контрольных работ \_\_\_1\_\_\_

Плановых работ по развитию речи*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Планирование составлено на основе примерной программы по учебному предмету «Родной язык» Департамента образования Белгородской областиОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» 2017г.

|  |
| --- |
|  |

Iблок( родной язык (русский)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов.**  **Темы разделов** | **Всего часов** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
|  | **Введение.**  Текст как явление употребления родного (русского) языка. Разговорный язык и литературный язык. | **1** |  |  |
|  | **Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка** | **5** |  |  |
| 2 | Признаки текста. Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и языкового(словесного) выражения родного (русского) языка | 1 |  |  |
| 3 | Тема и содержание. Тема и идея. Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания текста | 1 |  |  |
| 4 | Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси») | 1 |  |  |
| 5 | Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста | 1 |  |  |
| 6 | Предметно – логические и эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения. Принципы и функции русской пунктуации.  **Практикум**. Анализ отрывков художественных и публицистических произведений. | 1 |  |  |
|  | **Лингвостилистический анализ лирического текста** | **5** |  |  |
| 7 | Лирика, ее отличительные черты. Народная и литературная лирика.  **Практикум**. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента. | 1 |  |  |
| 8 | Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.  **Практикум**. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента. | 1 |  |  |
| 9 | Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка  **Практикум.** Анализ текстов, работа со словарями и справочниками. | 1 |  |  |
| 10-11 | Русское стихосложение. | 2 |  |  |
|  | **Лингвостилистический анализ прозаического текста** | **4** |  |  |
| 12 | Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка. | 1 |  | - |
| 13 | Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля.  **Практикум.** Чтение и анализ отрывков художественных произведений | 1 |  |  |
| 14-15 | Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка.  **Практикум.** Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений с включением регионального компонента | 1 |  |  |
| 16-17 | **Итоговое занятие**  Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ | **2** |  |  |
|  | **Итого:** | **17** |  |  |

II блок (Родная литература)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |  | **Дата** | |
|  | **План** | **Факт** |
| 1,2 | **Художественный образ** | 2 | *И. А. Бунин.*  Волки. |  |  |
| 3,4 | Образ человека в литературе и аспекты его анализа | 2 | *И. А. Бунин.*  Волки. |  |  |
| 5,6 | **Пейзаж и его функции в произведении** | 2 | *И. А. Бунин.*  Смарагд. |  |  |
| 7,8 | **Функция портрета в художественном произведении** | 2 | *А. П. Чехов.*  Красавицы |  |  |
| 9,10 | Художественная деталь. Символ. Подробность текста | 2 | *А. П. Чехов.*  Рассказ старшего садовника. |  |  |
| 11 | **Стиль** | 1 | *А. И Платонов.* Котлован  *(фрагменты).* |  |  |
| 12,13 | Средства выразительности в языке. Стилистические фигуры и тропы | 2 | лирика  (по выбору  учащегося). |  |  |
| 14,15,16 | **Роды литературы. Проза и поэзия. Основы стиховедения** | 3 | *Ф. И. Тютчев.*  «Тени сизые смесились... » и др. стихотворения. |  |  |
| 17 | Зачет: комплексный анализ незнакомого художественного текста с последующим обсуждением результатов самостоятельной работы учащихся. Подведение итогов изучения курса | 1 | *И. С. Тургенев.* «Как хоро­ши, как свежи были  розы...»;  *И. А. Бунин.*  Старуха  *М. А. Булгаков.* Красная корона |  |  |
|  | **ИТОГО:** | 17 |  |  |  |